

SESSION 2020-2021		Doc mis à jour le 15/03/2022		TAUX DE SUIVI CFA											TAUX DE SATISFACTION				
Formations	INSCRITS 2021 tous statuts confondus	INITIAL			ALTERNANCE CONTRAT PRO			APPRENTISSAGE - CFA			TOTAL TOUS STATUTS			Taux d'ABANDONS / RUPTURES	Taux de POURSUITES D'ETUDES	Taux d'INSERTION PROFESSIONNELLE	Taux de PLACEMENT EN ENTREPRISE	Taux de SATISFACTION étudiants	Taux de SATISFACTION entreprises
		Admis	Présentés	Taux Réussite 2021	Admis	Présentés	Taux Réussite 2021	Admis	Présentés	Taux Réussite 2021	Admis	Présentés	Taux de réussite 2021						
<b>BTS Métier de l'audiovisuel</b>																			
option métiers de l'image	10	2	4	50,0%	0	1	0,0%	4	5	80,0%	6	10	60,0%	24,56%	20%	70,00%	81,43%	72,5%	92,86%
option métiers du son	10	2	6	33,3%	0	1	0,0%	3	3	100,0%	5	10	50,0%	0%	10%	80,00%	70,59%		
métiers du montage et de la post-production	20	2	8	25,0%	2	2	100,0%	7	10	70,0%	11	20	55,0%	18,75%	15%	75,00%	76,19%		
métiers de la gestion de production	4	2	3	66,7%	0	0	#DIV/0!	1	1	100,0%	3	4	75,0%	16%	50%	50,00%	71,43%		
<b>GLOBAL</b>	<b>44</b>	<b>8</b>	<b>21</b>	<b>38,1%</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>50,0%</b>	<b>15</b>	<b>19</b>	<b>78,9%</b>	<b>25</b>	<b>44</b>	<b>56,8%</b>						
NC = Non concerné Les taux de suivi CFA sont calculés sur les effectifs d'apprentis en formation Les taux de satisfaction portent sur le nombre de répondants Les taux de réussite sont calculés selon le ratio nombre d'étudiants/apprentis ayant validé la formation sur le nombre d'étudiants/apprentis présentés à l'examen (** Comparatif avec les taux de réussite nationaux pour les BTS <b>La valeur ajoutée de l'établissement repose sur différents facteurs :</b> - une pédagogie active : Learning by doing qui favorise l'acquisition de compétences par la pratique en interaction directe avec des professionnels des différents secteurs d'activité - une équipe pédagogique composée essentiellement de professionnels en activité dans les métiers et formations enseignés																			