

ISA

INSTITUT
SUPÉRIEUR
D'AUDIOVISUEL



PARIS L LILLE L LYON

DIPLÔME D'ÉTAT

ALTERNANCE POSSIBLE

L'ÉCOLE DES MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

BTS DE BAC À BAC +2



04-05

PRÉSENTATION

- 04 Le Mot du directeur
- 05 Les points forts de l'ISA

08-14

BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

- 08 Présentation
- 10 Programme et rythmes
- 11 4 options
- 12 Les temps forts du programme
- 14 Les MasterClass

16-23

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

- 16 Les équipements de l'école
- 17 Les relations entreprises
- 18 Débouchés et poursuite d'étude
- 19 Réseau Alumni
- 20 La vie à l'ISA
- 21 Admissions
- 23 Le Réseau GES



LE MOT DU DIRECTEUR



Ludovic Place
Directeur

L'ISA - Institut Supérieur d'Audiovisuel - est situé au cœur de Paris, dans le X^e arrondissement de Paris, au bord du canal Saint-Martin, le quartier du film mythique "Hôtel du Nord".

Quelle magnifique source d'inspiration et de motivation pour vous, étudiants de l'ISA, dont l'ambition est d'œuvrer dans l'univers de la production audiovisuelle, cinématographique et sonore !

Pour mener à bien vos projets et votre apprentissage, le campus de l'ISA vous offre des conditions de formation optimales : plusieurs plateaux TV, des équipements haut de gamme, des cours pratiques et théoriques dispensés par des professionnels en activité, reconnus et pédagogues.

La professionnalisation est d'ailleurs au cœur des études dispensées par l'ISA. Le cycle d'étude en 2 ans est, en effet, proposé en alternance afin que vous puissiez mettre en pratique les connaissances acquises à l'école. Un rythme idéal pour vous aguerrir et parfaire vos réflexes professionnels.

Rejoindre l'ISA, c'est vous engager dans des études "passion". Vous allez transformer vos rêves en réalité professionnelle dans des métiers audiovisuels aux débouchés multiples.

LES POINTS

FORTS DE L'ISA

L'ISA prépare ses étudiants à l'obtention du BTS " Métiers de l'Audiovisuel ", diplôme d'État.

CAMPUS ET ÉQUIPEMENT

- Un campus de 1700 m2 , rue de la Grange-aux-Belles dans le Xe arrondissement, face au Canal Saint-Martin
- Un campus dans le quartier de Montrouge
- Des équipements professionnels haut de gamme mis à disposition des étudiants :

6 studios son	2 plateaux de tournage
2 plateaux TV	3 salles de montage (80 postes)
1 studio radio	1 salle info son
2 cabines speak	2 salles VFX
6 box individuels de montage	2 salles Mac

PÉDAGOGIE PROFESSIONNALISANTE

- Des intervenants professionnels qui transmettent leur savoir-faire aux étudiants de l'ISA.
- 50 oeuvres audiovisuelles produites chaque année (courts-métrages, clips, publicités...) lors des semaines de production sous la houlette d'un réalisateur professionnel.

IMMERSION ET INSERTION PROFESSIONNELLE

- Alternance possible dès la 1^{re} année afin de se confronter aux réalités du monde professionnel.
- 80 % des étudiants de l'ISA trouvent un emploi l'année de l'obtention de leur diplôme.
- Des partenariats avec des chaînes TV ou des sociétés de production favorisant l'immersion et l'insertion professionnelles (réalisation d'interviews, de reportages, captation d'événements).

Possibilité de rejoindre l'ESIS en Bachelor Audiovisuel, Post-production et VFX ou Bachelor Son puis de poursuivre en Mastère :

- Mastère Communication et Production Cinématographique
- Mastère Scénario et Réalisation
- Mastère Réalisation et Production Sonore

LES CAMPUS DE L'ISA

Pour découvrir les formations disponibles par campus, merci de vous référer à la candidature en ligne sur www.isa-paris.com

LILLE

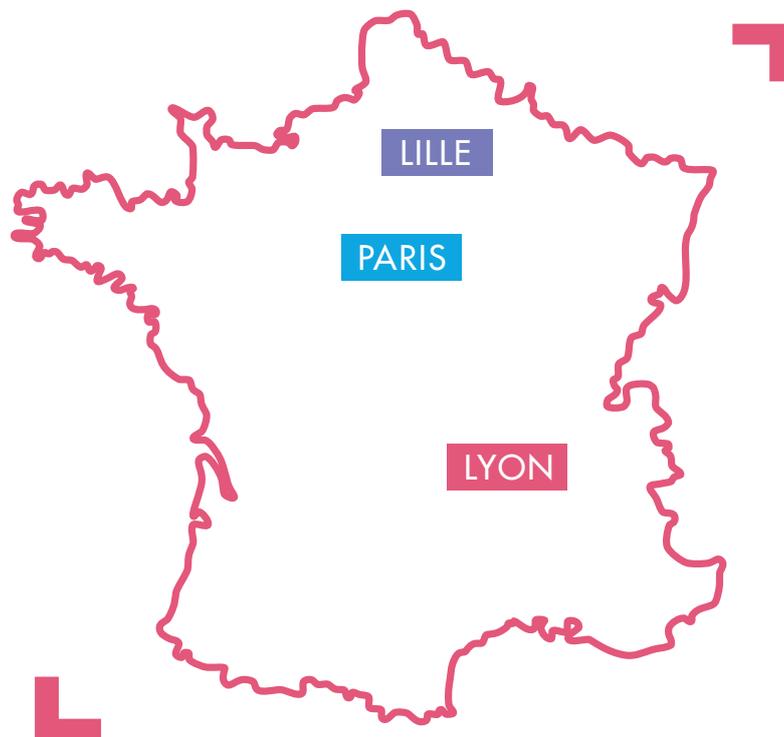
L'ISA installe son nouveau campus à Lille. Loin de la métropole parisienne, la ville a accueilli les tournages de films primés comme Bienvenue chez les Ch'tis, La vie d'Adèle, Force Majeure, ou encore La vie est un long fleuve tranquille. L'ISA forme des jeunes prêts à intégrer la vie professionnelle grâce à un BTS en alternance et des intervenants en activité pour les accompagner dans leur apprentissage théorique. Le campus LILLENIUM met à disposition, 1 plateau TV, 2 studios d'enregistrement, 2 cabines Speak, box de montage et 1 salle Mac.

239 rue du Jardin des Plantes
59000 Lille
03 20 40 00 12
admissions.isa-lille@eductive.fr

PARIS

L'ISA est à quelques mètres seulement du canal Saint-Martin, dans le Xe arrondissement. Le quartier, célèbre lieu de tournage de « Hôtel du Nord » ou encore « La fabuleuse histoire d'Amélie Poulain » est tout désigné pour de futurs cinéastes. Pour que les étudiants puissent briller dans le milieu de l'audiovisuel, l'ISA met à disposition : du matériel haut de gamme, 2 plateaux TV, 5 studios d'enregistrement, 2 cabines de speak, 6 box de montage, 3 salles de montage, 1 salle info son, 2 salles VFX et 1 salle Mac.

39, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
01 42 38 10 95
admissions@isa-paris.com



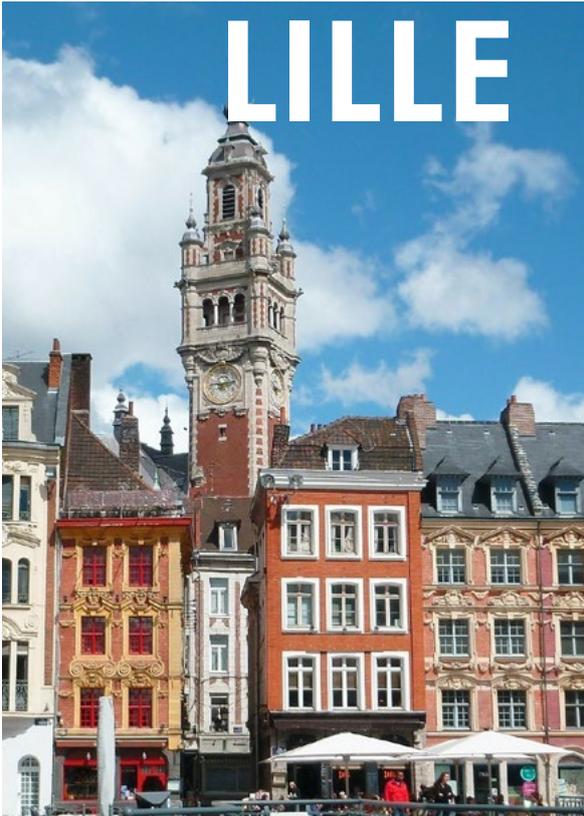
LYON

La campus Science-U Lyon, théâtre de nombreux tournages cultes du cinéma français accueille l'ISA, proposant un BTS professionnalisant pour rapidement intégrer le monde du travail. Le campus Science-U Lyon met à disposition, 1 plateau TV, 2 studios d'enregistrement, 2 cabines Speak, 1 box de montage et 1 salle Mac.

53 cours Albert Thomas
69003 Lyon
04 26 29 01 06
admissions.isa-lyon@eductive.fr



PARIS



LILLE



LYON



BTS MÉTIERS

DE L'AUDIOVISUEL

BAC À BAC+2



PRÉSENTATION

L'ISA prépare ses étudiants à l'obtention du BTS "Métiers de l'Audiovisuel", diplôme d'État.

Les cours dispensés suivent le référentiel de l'Éducation Nationale.

L'ISA PROPOSE 4 OPTIONS :

- ▮ **Option MONTAGE** : les étudiants sont formés à la maîtrise de logiciels de montage dont Première et Avid.
- ▮ **Option GESTION DE PRODUCTION** : les étudiants sont formés à l'organisation des productions audiovisuelles sur le plan logistique, juridique, administratif, technique, financier et désormais sanitaire.
- ▮ **Option IMAGE** : les étudiants apprennent à se servir de caméras professionnelles. Ils maîtrisent la lumière et savent organiser un plateau TV. Ils savent tourner tant en intérieur qu'en extérieur.
- ▮ **Option SON** : les étudiants sont formés à la maîtrise des outils techniques d'enregistrement, de mixage et de montage sonore.



BTS MÉTIERS DE L'AUDIOVISUEL

BAC À BAC+2

PROGRAMME

TECHNIQUE DE MISE EN OEUVRE (TMO)

Cours pratiques qui permettent d'apprendre à se servir du matériel dans différentes situations professionnelles.

TECHNOLOGIE DES ÉQUIPEMENTS ET DES SUPPORTS (TES)

- ┆ Signal audio
- ┆ Signal vidéo
- ┆ Analogique
- ┆ Numérique
- ┆ Supports d'enregistrement
- ┆ Formats de diffusion
- ┆ Compression

CULTURE AUDIOVISUELLE ET ARTISTIQUE (CAA)

- ┆ Histoire de l'Art
- ┆ Cinéma
- ┆ Télévision
- ┆ Documentaire
- ┆ Analyse filmique
- ┆ Analyse littéraire

ANGLAIS

Les étudiants apprennent le vocabulaire technique et pratique spécifique à leur futur métier.
La compréhension orale est au cœur de la formation.

SCIENCES PHYSIQUES

- ┆ Électricité
- ┆ Électronique
- ┆ Acoustique
- ┆ Optique
- ┆ Lumière

ENVIRONNEMENT ÉCONOMIQUE ET JURIDIQUE (EEJ)

- ┆ Institutions de l'audiovisuel
- ┆ Droit audiovisuel
- ┆ Industrie audiovisuelle

RYTHMES

BTS 1^{RE} ANNÉE

1 semaine école / 1 semaine entreprise
d'octobre à juillet

BTS 2^E ANNÉE

1 semaine école / 1 semaine entreprise
de septembre à mai

LES MODALITÉS D'ÉVALUATION

Les compétences et connaissances sont appréciées, à parité, selon deux modalités distinctes : contrôle continu et BTS Blanc.

Le contrôle continu est organisé pendant la période d'enseignement. Il peut être constitué de contrôles, de travaux pratiques, de présentations orales à réaliser individuellement ou en groupe.

Les BTS blancs sont organisés en dehors des séances de cours.

Ces épreuves mettent l'étudiant en situation réelle de passage du BTS. Il s'agit de mises en situation professionnelle sous forme de réalisation de reportages (Projet à Caractère Professionnel), de rédaction du rapport d'activité professionnelle ou d'épreuves théoriques selon les modalités définies par le référentiel national du BTS.

4 OPTIONS

OPTION 1

MÉTIERS DU MONTAGE ET DE LA POST-PRODUCTION

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers du montage et de la postproduction" a la charge de concevoir, de mettre en œuvre, de mettre en forme, de réaliser le montage et la post-production d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel.

OPTION 2

MÉTIERS DE LA GESTION DE PRODUCTION

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers de la gestion de production" contribue à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires.

OPTION 3

MÉTIERS DE L'IMAGE

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers de l'image" a la charge de mettre en œuvre les moyens de captation de l'image. Il est capable d'assurer la mise en forme des prises de vues d'un programme audiovisuel.

OPTION 4

MÉTIERS DU SON

Le titulaire du BTS "Métiers de l'Audiovisuel" option "Métiers du son" a la charge, lors de productions audiovisuelles, de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore.

MATIÈRES SPÉCIFIQUES

- └ Montage (AVID, Adobe Première Pro)
- └ Technologie des équipements et supports
- └ Compositing
- └ Technique et mise en œuvre montage
- └ Choix du matériel et maintenance
- └ Dérushage
- └ Effets spéciaux (After Effects)
- └ Synchronisation image et son
- └ Étalonnage

MATIÈRES SPÉCIFIQUES

- └ Maîtrise de la chaîne audiovisuelle (de la captation du signal à la diffusion du PAD)
- └ Gestion du suivi administratif, juridique et financier d'un projet audiovisuel
- └ Évaluation des besoins humains, techniques et financiers
- └ Planification et organisation de la logistique
- └ Détermination des besoins et ressources avec l'équipe technique

MATIÈRES SPÉCIFIQUES

- └ Définition des moyens matériels et humains nécessaires (lumière, machinerie)
- └ Analyse et préparation d'un projet audiovisuel
- └ Gestion et organisation des installations techniques
- └ Savoir répondre aux indications de la réalisation en estimant la qualité sur le plan technique et esthétique (prises de vue et éclairage)
- └ Participation aux finitions image et au suivi des opérations de duplication et de diffusion en post-production

MATIÈRES SPÉCIFIQUES

- └ Analyse et préparation d'un projet audiovisuel
- └ Installation des équipements sons et captation du son
- └ Communication en réseaux
- └ Mise en œuvre des équipements de post-production
- └ Édition de fichiers audio
- └ Mixage et diffusion



LES TEMPS FORTS DU PROGRAMME

Durant 2 années, les étudiants de l'ISA sont préparés aux épreuves du BTS par des professionnels en activité reconnus par leurs pairs, excellents pédagogues et spécialistes du BTS, toujours en lien avec le référentiel de cours. Plusieurs temps forts parsèment le programme en rythme alterné : 1 semaine à l'ISA et 1 semaine en entreprise (ou en projet de production).

UNE SEMAINE TYPE À L'ISA EN 1^{RE} ANNÉE

- Les lundis sont consacrés à la TMO, 1 journée durant laquelle les étudiants mettent en pratique l'apprentissage théorique de leur option.
- Les mardis sont consacrés à la TES durant laquelle les étudiants découvrent la théorie en relation avec leur option.
- Les mercredis sont réservés à la culture des arts et du cinéma (CAA).
- Les jeudis sont dédiés à la physique et à l'anglais et les vendredis au droit.
- Entre juillet et août, les étudiants en 1^{re} année de l'ISA doivent (à l'exception de ceux qui sont en alternance) obligatoirement réaliser un stage de 8 semaines dans une entreprise audiovisuelle afin de valider leur année.

PROJETS RÉCURRENTS POUR LES ÉTUDIANTS DE L'ISA HORS ALTERNANCE EN 1^{RE} ANNÉE

Les étudiants de l'ISA qui n'ont pas encore d'entreprise (ou qui souhaitent suivre leur cursus hors alternance) participent (1 semaine sur 2) à des ateliers de production encadrés par un réalisateur professionnel. Au programme : réalisation de publicités, de clips, de courts-métrages, de reportages... Autant de projets qui ajoutent de la pratique et une ligne d'expérience sur le CV des étudiants, valorisants pour séduire un recruteur et trouver un emploi.



TEMPS FORTS POUR LES ÉTUDIANTS DE 2^E ANNÉE DE L'ISA : LES PROJETS À CARACTÈRE PROFESSIONNEL ET BTS BLANC

En 2^e année, les étudiants de l'ISA sont focalisés sur la préparation des épreuves du BTS "Métiers de l'Audiovisuel".

Ils sont soumis à plusieurs épreuves blanches dont la plus importante : le Projet à Caractère Professionnel (PCP).

Dès la rentrée, les étudiants, en groupe, toutes options mélangées et tirés au sort, réalisent un documentaire dans le respect des conditions de l'épreuve. Un bel entraînement en vue de réussir cette épreuve majeure.



LES MASTERCLASS

Dans le cadre de la formation, l'ISA s'est assuré la collaboration de professionnels en poste dans les plus grandes sociétés cinématographiques et audiovisuelles qui transmettent leur savoir-faire et partagent leur passion. Ils viennent sur le campus présenter les réalisations majeures de leur carrière et transmettre leur vision dans des domaines aussi variés que la scénarisation, la production, la réalisation, la création de décors et de costumes, la captation sonore, ou la direction d'acteurs.

Passionnés par leur métier, de nombreux professionnels du monde de la télévision et du cinéma s'entretiennent avec les étudiants de l'ISA lors de ces masterclass exclusives et inédites.

LES PERSONNALITÉS

VENUES À L'ISA

Eric Toledano
Réalisateur

Aline Bonetto
Chef décoratrice

Patrice Leconte
Réalisateur et scénariste

Paul Lainé
Chef opérateur son et mixeur

André Dussollier
Acteur

Vincent Mathias
Chef opérateur et directeur de la photographie

Justine Vivien
Créatrice de costumes

Laurent Poirier
Chef opérateur son

Jean-Pierre Jeunet
Réalisateur et scénariste

Jamel Debbouze
Humouriste, acteur, producteur

Olivier Nakache
Réalisateur

Patrick Bruel
Acteur, Chanteur

Richard Berry
Réalisateur, Acteur et Scénariste

Bérénice Béjo
Actrice césarisée

Christopher Thompson
Acteur, scénariste et réalisateur

Michel Hazanavicius
Réalisateur, scénariste, producteur, monteur et acteur

Jérôme Commandeur
Comédien

Clovis Cornillac
Acteur et réalisateur

Eric Tisserand
Ingénieur du son



ALINE BONETTO



JAMEL DEBBOUZE



LAURENT POIRIER



VINCENT MATHIAS



MICHEL HAZANAVICIUS



CHRISTOPHER THOMPSON



PATRICE LECONTE



ANDRÉ DUSSOLIER



JEAN PIERRE JEUNET



LES ÉQUIPEMENTS DE L'ÉCOLE

MATÉRIEL DE L'ISA À LA DISPOSITION DES ÉTUDIANTS

Les étudiants peuvent utiliser le matériel de l'école pour leur formation mais également pour leurs projets personnels, via le site de réservation interne de l'école "My Campus Prod".

PARTIE IMAGE

- ┆ Trépieds Manfrotto
- ┆ SONY XDCAM Z150
- ┆ SONY XDCAM PXW 160
- ┆ PANASONIC AG UX 90
- ┆ SONY PXW FS5
- ┆ SONY PXW FS7
- ┆ Logiciel : premiere pro, avid media composer

PARTIE SON

- ┆ Mixette Sound Devices (Référence : Mix pre 6, 633, mix p re 10)
- ┆ Perche carbone
- ┆ Zoom H4
- ┆ Zoom H5
- ┆ Zoom H6
- ┆ Sennheiser MKH 416
- ┆ Sennheiser G4 ew
- ┆ Raycott Windjammer
- ┆ Logiciel : protools

PARTIE LUMIÈRE

- ┆ Projecteurs HMI
- ┆ Tungstène
- ┆ Panneaux LED 480
- ┆ Blondes
- ┆ Mandarines 300w 800w



ÉQUIPEMENTS DES LOCAUX

- ┆ Une station de montage pour chaque étudiant en option montage, équipée des logiciels Avid, Suite Adobe, Pro Tools, After effect et DaVinci.
- ┆ Une station Pro Tools par étudiant en option son.
- ┆ 6 studios son
- ┆ 6 box de montage
- ┆ 3 cabines speak.
- ┆ Un plateau de tournage avec un fond vert, fond blanc ou fond noir, équipé d'une régie.
- ┆ Des salles équipées de Mac et PC, Internet haut débit, Wifi.
- ┆ Ampli guitare, ampli base, batterie acoustique, piano droit
- ┆ Grand écran de projection (5mx3,75m) , amphithéâtre modulable en cinéma 5.1

LES RELATIONS ENTREPRISES

Les périodes en entreprise et la construction progressive d'un projet professionnel sont au cœur de la pédagogie de l'ISA. Durant leur cycle d'études, les étudiants peuvent œuvrer dans plusieurs entreprises en lien avec le monde de l'audiovisuel. Ces expériences contribuent à l'insertion professionnelle rapide des jeunes diplômés de l'ISA. L'alternance (1 semaine ISA / 1 semaine entreprise) en contrat d'apprentissage ou en stage alterné longue durée (convention Costal) est possible dès la 1^{re} année à l'ISA. L'alternance permet aux étudiants de l'ISA de financer partiellement ou totalement leurs frais de scolarité.

CELLULE RELATIONS

ENTREPRISES

LES RECRUTEMENTS DÉDIÉS

Tout au long du cursus, l'ISA organise des recrutements dédiés dont l'objectif est de permettre à une entreprise de rencontrer directement sur le campus, les étudiants intéressés par divers postes à pourvoir.

L'ORGANISATION DE CAMPUS RECRUTEMENT

Une à deux fois par an, l'ISA invite ses entreprises partenaires à participer à des sessions de campus recrutement au sein de l'ISA. C'est une façon très efficace de rencontrer de nombreux étudiants et de jeunes diplômés, et ainsi faciliter les recrutements.

LA SÉLECTION ACTIVE DES PROFILS

Via l'extranet, l'étudiant de l'ISA accède à toutes les offres des entreprises partenaires et le service relations entreprises peut mettre directement en contact les étudiants et les entreprises.

LES ATELIERS CV ET PERSONAL BRANDING

L'ISA aide ses étudiants à construire leurs CV print et web, à gérer leurs profils sur les réseaux sociaux, à répondre à des offres, à rédiger des lettres de motivation, à constituer un portfolio et les prépare aux entretiens de recrutement.

ENTREPRISES ACCUEILLANT

DES ÉTUDIANTS DE L'ISA



DEUX MODES

D'ALTERNANCE POSSIBLES

LE CONTRAT D'APPRENTISSAGE

- Possible dès la 1^{re} année.
 - Durée du contrat : de 6 à 24 mois.
- L'étudiant bénéficie du **statut jeune salarié**. Il est rémunéré entre 27 % et 100 % du SMIC selon son âge et son niveau d'études. Sa formation est financée par l'entreprise d'accueil.

LE STAGE LONGUE DURÉE COSTAL

- Possible dès la 1^{re} année
 - Durée du contrat : de 6 à 12 mois
- Le participant a le **statut d'étudiant** et bénéficie des avantages liés à ce statut (réductions, carte de transport...). Il est rémunéré minimum 30 % du SMIC et sa formation peut être financée totalement ou partiellement par une entreprise.



DÉBOUCHÉS

Les étudiants de l'ISA diplômés du BTS « Métiers de l'Audiovisuel », compte tenu des compétences et de l'expérience professionnelle acquises, intègrent différents métiers de l'audiovisuel et évoluent tout au long de leur carrière dans différentes spécialités.



GESTION DE PRODUCTION

- └ Assistant de production
- └ Chargé de Production
- └ Adjoint de chef d'atelier de production
- └ Responsable de plannings
- └ Régisseur



IMAGE

- └ Assistant opérateur
- └ Chef opérateur lumière
- └ Directeur de la photo
- └ Régisseur lumière
- └ Opérateur spécifique de l'image (steadycam, grues, paramétrage automatés)



SON

- └ Opérateur de prise de sons
- └ Mixeur antenne
- └ Monteur son
- └ Habillage sonore
- └ Assistant studio
- └ Sonorisateur
- └ Régisseur son



MONTAGE

- └ Monteur
- └ Monteur truquiste
- └ Infographiste
- └ Etalonneur

POURSUITE D'ÉTUDES

ADMISSION EN 3^E ANNÉE

Après un BTS Audiovisuel option Image, Montage ou Gestion de production, vous pouvez poursuivre vers un **Bachelor Audiovisuel**, Post-production et VFX.

- └ option image
- └ option production
- └ option montage
- └ option post-production et VFX

Après un BTS Audiovisuel option Son, vous pouvez poursuivre vers un **Bachelor Son**.

- └ option cinéma
- └ option Radio (CTR)
- └ option télévision

L'ISA, une école du Réseau GES (Grandes Ecoles Spécialisées), dispose d'un Service Alumni qui compte plus de 28 700 anciens. Sa vocation est de créer une grande **communauté multisectorielle d'alumni** afin de faciliter l'entraide professionnelle et la mise en place d'évènements fédérateurs.

Ses missions sont ambitieuses :

- Représenter et informer les 28 700 alumni de toutes les formations des écoles du Réseau GES,
- Accompagner les anciens dans leur carrière professionnelle,
- Aider et fédérer la communauté autour des centres d'intérêt personnels ou professionnels.

Accompagnement et recrutement

Le Service Alumni a mis en place un service d'accompagnement des diplômés afin de les aider à trouver un emploi en s'appuyant sur le réseau des anciens et des entreprises partenaires. Plus de 250 offres d'emploi sont partagées chaque année avec les anciens.

TÉMOIGNAGES

ALUMNI



Aurélien PELLERZI
Diplômé 2019
Option son

"Mon parcours à l'ISA a été très formateur et m'a permis d'acquérir des bases solides pour débiter dans le monde de l'audiovisuel."



Rémi GUSTAVSON
Diplômé 2019
Option son
Fondateur et gérant de la société
MLB

"L'objectif de mon parcours à l'ISA était de découvrir plus en profondeur les différents métiers liés à l'audiovisuel. Cela m'a permis par la suite de développer ma propre structure dans la production et la publicité sur Paris. Une expérience qui me permet d'appliquer le savoir faire appris lors de ma formation à l'ISA."



Yoann Pichon
Diplômé 2020
Option Montage et Post-Production

"L'ISA a été pour moi le pont pour rejoindre ma passion situé de l'autre côté de la rive. J'ai appris le montage en autodidacte mais c'est vraiment grâce à ma formation en apprentissage que j'ai pu approfondir mes compétences. De magnifiques rencontres ont eu lieu dans ces couloirs et ces salles de classes. J'ai gardé contact avec plusieurs personnes très talentueuses et admirables. Les intervenants nous accompagnent du début jusqu'à la fin de notre cursus et c'est vraiment agréable. Beaucoup d'aventures qui m'ont permis de grandir au sein d'un environnement qui me correspond totalement !"



LA VIE À L'ISA

À L'ISA, les étudiants sont les acteurs indispensables de la vie de l'école. Leur implication au sein du BDE témoigne de leur attachement à la structure et de leur envie d'en faire bien plus qu'un lieu de scolarité, un lieu de référence de leur carrière professionnelle.

LE BUREAU DES ÉLÈVES (BDE)

Le BDE a pour objectif d'améliorer la cohésion de la vie étudiante et de mettre en place, pour les étudiants, des actions d'animation et d'amélioration de la qualité de vie des étudiants durant leur scolarité. Ainsi, il crée un partenariat avec des jeunes entreprises et des start-up. Il anime la vie étudiante, soutient les projets étudiants, organise des événements et des soirées (intégration, rencontres professionnelles, gala, ciné club).

SON ACTION

- Création de partenariats
- Animation de la vie étudiante
- Soutien de projets étudiants
- Organisation d'évènements



AIDES AU LOGEMENT

L'ISA est une école du Réseau GES qui place la question du logement et des conditions de vie étudiante au centre de ses préoccupations. C'est pourquoi le groupe a noué un partenariat avec STUDAPART et EXECUTIVE RELOCATIONS afin de simplifier l'accès au logement pour tous les étudiants du groupe en France.



HABILITATIONS

L'ISA est certifié Qualiopi au titre des actions de formation concourant au développement des compétences suivantes :

- ▮ Actions de Formation
- ▮ Validation des Acquis et de l'Expérience (VAE)

Cette certification atteste la qualité du processus mis en œuvre par l'ISA selon le référentiel national qualité QUALIOPi organisé autour de 7 critères et 32 indicateurs.

L'ISA dispense des Titres Certifiés enregistrés au Répertoire National des Certifications Professionnelles (RNCP) sous la responsabilité de France Compétences, elle-même placée sous l'autorité du Ministère du Travail.



SANTÉ Medaviz

La santé de nos étudiants est essentielle ! L'ISA met à disposition un service médical disponible 7/7 et 24h/24 : Medaviz. Le service est entièrement pris en charge par l'école.

COMMENT PROFITER DU SERVICE MEDAVIZ ?

L'étudiant doit activer son compte Medaviz depuis son espace MyGES. Ou bien en appelant le 09 78 46 02 30 et en indiquant son numéro étudiant. Toutes les questions médicales peuvent être posées. Réponse rapide, échanges simplifiés et totalement confidentiels avec un médecin qualifié.

FINANCEMENTS

EMPRUNTS BANCAIRES À TAUX PRÉFÉRENTIELS

Négociés avec les partenaires bancaires de l'école des métiers de l'audiovisuel (Caisse d'Épargne, Société Générale), ces prêts sont remboursables durant les 3 ou 4 années qui suivent la fin des études.

PRÊTS SANS CAUTION

Tous les étudiants de moins de 28 ans de nationalité française ou possédant la nationalité d'un pays membre de l'Union Européenne peuvent bénéficier d'un système de prêts bancaires garantis par l'État, sans condition de ressources ni caution, pour un montant maximum de 20 000 avec la possibilité d'un remboursement différé. L'Etat apporte sa garantie aux banques partenaires (Banque Postale, Banque Populaire, BFCOI, Caisses d'Épargne, CIC, Crédit Agricole, Crédit Mutuel et Société Générale) via Bpifrance.

ADMISSIONS

L'admission au BTS Métiers de l'Audiovisuel en apprentissage est ouverte sur Parcoursup. Vous pouvez aussi candidater via la Candidature en ligne sur notre site si vous ne souhaitez pas faire d'apprentissage ou si vous souhaitez accéder directement en 2^{ème} année de BTS, après une première année en BTS MAV dans un autre établissement. Pour plus d'informations merci de contacter le Service Admission à l'adresse suivante : admissions@isa-paris.com

PROCÉDURE D'ADMISSION EN 2 ÉTAPES

1

ÉTUDE DE DOSSIER QUI COMPREND :

- CV + Lettre de motivation
- Pièce d'identité
- Bulletins des 2 dernières années
- Derniers diplômes

2

TESTS ET ENTRETIEN :

- Entretien individuel (20 mins)
- QCM de culture audiovisuelle (20 mins)
- Présentation audiovisuelle (1m30)

Pour les étudiants internationaux et/ou résidents à l'étranger, l'examen d'entrée se fait à distance

ADMISSIONS

1^{RE} ANNÉE :

Admissions après Bac, sur dossier et entretien.

2^E ANNÉE :

Après validation d'une 1^{re} année BTS Audiovisuel

BONUS

Les projets réalisés par les candidats dans les domaines de l'audiovisuel et du cinéma pourront être présentés lors de l'entretien, permettant d'obtenir un bonus de 1 à 3 points sur la moyenne générale.

HANDICAP ET ACCESSIBILITÉ



L'ISA mène une politique d'égalité des chances afin de permettre à tous les élèves d'accéder à ses formations et de développer leur potentiel.

TOUTES LES FORMATIONS DE L'ISA SONT ACCESSIBLES AUX PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP.

Si vous êtes en situation de handicap temporaire ou permanente, ou si vous souffrez d'un trouble de santé invalidant, le Pôle Handicap est à votre disposition pour : prendre en compte vos besoins, vous proposer des aménagements spécifiques et résoudre vos problèmes d'accessibilité, servir d'interface avec les différents services de l'école et vous accompagner dans vos démarches.

VOUS ÊTES CANDIDAT ?

Vous pouvez avoir besoin d'aménagements techniques ou humains pour pouvoir composer aux épreuves écrites ou vous présenter aux entretiens oraux. N'hésitez pas à prendre contact avec notre Pôle Handicap et accessibilité pour que nous puissions organiser le déroulement des épreuves dans les meilleures conditions. Vous devrez alors l'indiquer dans votre dossier de candidature et joindre l'un des justificatifs suivants en cours de validité : une attestation du Rectorat concernant l'aménagement des conditions de passage du Baccalauréat, une attestation d'aménagement des conditions de passage des examens dans l'enseignement supérieur, un certificat signé par un médecin scolaire ou universitaire pourra vous être demandé si vous êtes dans l'impossibilité de fournir l'un des documents listés plus haut.

CONTACT :

Pôle Handicap, polehandicap@reseau-ges.fr, sur rendez-vous, du lundi au vendredi de 9h30 à 17h00.

Avec 16 écoles accessibles en alternance et 50 ans d'expertise pédagogique, le Réseau des Grandes Écoles Spécialisées (Réseau GES) se positionne comme l'un des plus importants réseaux d'enseignement supérieur privé. Ses établissements de Bac à Bac+5 délivrent des titres reconnus par l'État niveaux 5, 6 et 7.

16 ÉCOLES RÉUNIES AUTOUR DE 4 PÔLES

MANAGEMENT

NUMÉRIQUE

ART ET DESIGN

MÉDIAS



LE RÉSEAU GES EN QUELQUES CHIFFRES

10 500

étudiants

7 500

entreprises
partenaires

23

campus en France
Réseau GES et
Eductive

28 700

anciens

43

titres reconnus par l'État
niveaux 5, 6 et 7

300

intervenants

20

MBA
spécialisés

1

centre de recherche
appliquée

1

salle de marché interne
« Bloomberg Professional »

plus de **100**

missions de consulting
réalisées par an

1

cellule « Relations
Entreprises »
par école

9

Laboratoires

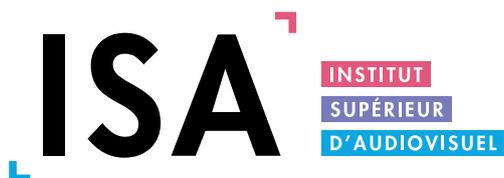
- ▣ Développement avancé
- ▣ Développement mobile Apple
- ▣ Développement mobile Android

- ▣ Développement web
- ▣ 3D et jeux vidéo
- ▣ AI et Big Data
- ▣ Blockchain

- ▣ Infrastructure
- ▣ Sécurité informatique

1

cellule « création
d'entreprises »



**ÉTABLISSEMENT D'ENSEIGNEMENT
SUPÉRIEUR TECHNIQUE PRIVÉ**

ADRESSES ET CONTACTS

CAMPUS PARIS - GRANGE AUX BELLES

Service Admissions
39, rue de la Grange aux Belles
75010 Paris
01 42 38 10 95
admissions@isa-paris.com

CAMPUS LILLE - EDUCTIVE LILLENIUM

239 rue du Jardin des Plantes
59000 Lille
03 20 40 00 12
admissions.isa-lille@eductive.fr

CAMPUS LYON - CAMPUS SCIENCES-U LYON

53 cours Albert Thomas
69003 Lyon
04 26 29 01 06
admissions.isa-lyon@eductive.fr

WWW.ISA-PARIS.COM

**SUIVEZ-NOUS SUR
LES RÉSEAUX SOCIAUX**

